

Curso de especialización

Conservación de patrimonio fotográfico

21-23/5/2025

Conservación de patrimonio fotográfico

*En colaboración con
el Grupo Español
de Conservación
del International
Institute for
Conservation*

Introducción

Cuidar el patrimonio fotográfico en la época actual demanda realizar múltiples tareas coordinadas entre sí para alcanzar los criterios de sostenibilidad y eficiencia. Para este fin proponemos una actividad formativa de marcado carácter práctico, que tiene como objetivo central desarrollar una formación que ayude a ejecutar actuaciones sostenibles en conservación de patrimonio fotográfico. Se aportará información y conocimiento para solucionar las necesidades concretas de cada profesional en relación a las características de su propia actividad y de las colecciones y fondos fotográficos con los que trabaja.

El programa está diseñado tanto para facilitar las funciones de personal en activo en relación a los fondos y colecciones sobre los que actúa, como para la formación de estudiantes que quieran enfocarse a la conservación de fotografías. La transmisión de información se tratará en diferentes niveles con el fin de adaptarla a la formación concreta de cada alumno. Para ello, se plantea partir de una visión general que se irá orientando hacia las características y particularidades de los asistentes.

El curso se centrará en:

- + Concretar métodos de trabajo para el entendimiento de las diferentes tipologías fotográficas.
- + Instruir en las medidas de preservación apropiadas para cada situación.
- + Aclarar las normas y características fundamentales para el almacenamiento y la preservación de fondos y colecciones de fotografías.
- + Explicar los procesos de trabajo con colecciones, los protocolos de organización y las actuaciones en función de las necesidades de intervención.
- + Instruir en procesos de limpieza y estabilización de piezas junto a la valoración de opciones de protección directa para la preservación y acceso a las fotografías.
- + Capacitar al alumnado para estructurar los conocimientos adquiridos en entornos multidisciplinarios ampliando su capacidad de ejecución.

Este curso está enfocado a la resolución práctica de situaciones concretas. Así pues, si alguien lo estima oportuno puede traer fotografías originales sobre las que necesite aclarar metodologías de trabajo, o en su caso, imágenes e información sobre ellas. El asunto es que, dada la heterogeneidad del mundo fotográfico, se puedan focalizar las prácticas sobre las particularidades que necesita abordar cada alumno/a y que el conocimiento transmitido sirva para resolver circunstancias y dudas concretas de cada asistente al curso

Dirección académica y docencia: Pablo Ruiz García, conservador de patrimonio fotográfico. Promotor y creador del Centro de la Fotografía en Málaga. Actualmente es coordinador del proyecto IMAGINABLE. Ha trabajado durante 13 años como conservador de las colecciones del Centro Andaluz de Fotografía y participó en la construcción y desarrollo del Plan Nacional de Conservación de Fotografía promovido por el Ministerio de Cultura. Experto en todos los aspectos de la tecnología fotográfica, desde los primeros daguerrotipos hasta todo lo relativo a la imagen digital. Ha trabajado para instituciones nacionales e internacionales desarrollando una amplia actividad como consultor y asesor. También impartiendo talleres de distintos niveles y conferencias de alta especialización.

Sede: Museo de Málaga

Fecha: 21- 23 de mayo de 2025

Duración: 20 horas

Horario: miércoles y jueves de 09:00-14:00 h. y de 16:00-18:30 h., y viernes de 09:00-14:00 h.

Nº de plazas: 20

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo

Precio: 110 €; y 90 € para personas asociadas al Grupo Español de Conservación del IIC

Programa

miércoles 21 de mayo

- + Metodología para el estudio de la materialidad de las fotografías patrimoniales y profundización en el reconocimiento e interpretación de los datos obtenidos durante los procesos de identificación.
- + Aplicación de los métodos para la caracterización patológicas y búsqueda de soluciones.

jueves 22 de mayo

- + Realización de prácticas de análisis de piezas y propuestas de intervención.
- + Valoración de opciones de protección directa para la preservación y acceso a las fotografías.
- + Descripción y ejecución de prácticas de limpieza y estabilización de fotografías.

viernes 23 de mayo

- + Explicación de procesos de trabajo con colecciones y desarrollo de protocolos para la organización de las acciones en función de niveles generales de intervención.
- + Puesta en común de los resultados y las conclusiones obtenidas durante las practicas realizadas.

DESTINATARIOS

Este curso está dirigido tanto a profesionales en activo como estudiantes, futuros profesionales, que trabajen con patrimonio fotográfico, ya vengan del ámbito de la gestión o de la restauración, y que necesiten resolver actuaciones directas sobre fotografía.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/5duuk>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

La dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta del Grupo Español de Conservación del IIC certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es