

Curso de especialización

Curso-taller “Revestimiento con tierra. Formulación y aplicación” (2ª edición)

24-26/9/2025

Curso-taller “Revestimiento con tierra. Formulación y aplicación” (2ª edición)

*En colaboración
con la Asociación
Cultural Hornos de
la Cal de Morón*

Los revestimientos son las capas que “visten” las paredes para protegerlas tanto de los factores externos climatológicos como del roce o desgaste en el interior de las viviendas.

Para que un revestimiento sea saludable es importante que sea transpirable y que cumpla con una serie de características de aislamiento tanto térmico como acústico y otros factores que influyen en el confort y la calidad del aire interior.

Actualmente se sufren muchas alergias y enfermedades producidas por la mala calidad del aire en interiores debido a las pinturas plásticas y los morteros de cemento que impiden la transpirabilidad, sin contar con la huella ecológica que estos materiales producen en su elaboración.

En este curso se explicarán las bondades de la tierra como material en la construcción, tanto a nivel de ecología como de salud. Se darán las pautas para realizar revocos de tierra partiendo desde cero, aprendiendo a analizar los soportes y los tiempos de aplicación. Se mostrará cómo analizar la tierra para hacer morteros estables y resistentes y se mostrarán los tipos de herramientas que se utilizan y cómo usarlas.

Durante todo el curso se irán aplicando dichos revocos paso por paso para entender el proceso desde la base hasta el acabado.

Dirección académica: Rocío Merlos López, licenciada en Bellas Artes. Proyecto Siendo Tierra, formadora y artesana estucadora especializada en revestimientos de tierra y cal. Miembro de la Red de Maestros de la Construcción Tradicional y de la red Moradas en Construcción. Formada en la Fal. e.V “Instituto Europeo de Construcción con Tierra” en Alemania.

Coordinación: Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

Docentes:

- Rocío Merlos López.
- Aniceto Delgado Méndez. Antropólogo. Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 24 al 26 de septiembre de 2025

Duración: 24 horas

Nº de plazas: 20

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo.

Coste de la matrícula: 180€

Objetivos

- + Entender los beneficios de la construcción con tierra y por qué es importante como material en la construcción.
- + Aprender a formular con diferentes tipos de tierra.
- + Comprender cómo funcionan los distintos materiales (ligantes, áridos y fibras) en los morteros para revestimientos.
- + Aprender a manejar las herramientas para revocos y los tiempos de actuación.
- + Tener una visión general de puesta en práctica y entender el paso a paso a la hora de enlucir una pared.
- + Aprender a realizar diferentes tipos de acabados de tierra.

Programa

miércoles 24 de septiembre

09:15-09:30 h.

Inauguración del curso.

09:30-11:00 h.

La arquitectura tradicional en los entramados patrimoniales. Valores materiales e inmateriales.

Aniceto Delgado Méndez.

11:30-14:00 h.

Práctica.

Laboratorio de materiales. Análisis de tierras y formulaciones.

Tipos de arcillas y propiedades de las mismas.

Tipos de áridos y fibras. Usos y combinaciones.

Preparación de morteros gruesos de tierra.

15:30-16:30 h.

Tipos de soportes y preparación de los mismos para la aplicación de revocos de tierra. Cómo actuar frente a cambios de materiales o superficies difíciles.

16:30-19:00 h.

Tipos de herramientas y usos. Aplicación de revocos gruesos de tierra.

jueves 25 de septiembre

09:00-11:00 h.

La tierra como material para revestir. Aditivos naturales. Usos y propiedades.

11:30-14:00 h.

Revocos intermedios de base sin fibra.

Preparación de morteros con aditivos naturales y aplicación de revocos intermedios.

15:30-16:30 h.

Técnicas de acabado: talochado, esponjado, alisado...

16:30-19:00 h.

Aplicación de morteros de base intermedios y práctica de las técnicas de acabado.

viernes 26 de septiembre

09:00-11:00 h.

Introducción a los enlucidos finos, tipos de herramientas para acabados y cómo usarlas.

11:30-14:00 h.

Realización y aplicación de morteros pre-formulados y de formulación propia.

15:30-19:00 h.

El color, pigmentos naturales y sus usos en enlucidos finos de terminación.

DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio, de la arquitectura, arquitectura técnica, de la decoración y otras personas con interés por la construcción ecológica y sostenible.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/5fmkp>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es