

Curso de especialización

Catalogación e inventariado de patrimonio industrial mueble. La fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar, Motril (Granada)

15-17/5/2025

Catalogación e inventariado de patrimonio industrial mueble. La fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar, Motril (Granada)

*En colaboración
con la Fundación
Patrimonio
Industrial de
Andalucía (FUPIA),
el Ayuntamiento
de Motril y la
Universidad de
Sevilla*

Presentación

Este curso pretende ofrecer una “caja de herramientas” de contenidos básicos dirigidos a la documentación del patrimonio mueble industrial, que también tendrá en cuenta sus aspectos inmateriales. A lo largo del curso el alumnado aprenderá aspectos legales, herramientas para la documentación, conocerá iniciativas y proyectos en el ámbito del patrimonio industrial y los museos. Mostraremos casos de éxito y experiencias inspiradoras, nacionales e internacionales. Todo ello de la mano de profesionales del ámbito de la investigación, documentación, gestión y tutela del patrimonio mueble industrial.

Finalmente el curso propone una experiencia real para la puesta en práctica del conocimiento en un entorno industrial azucarero de primer nivel, en cuanto a patrimonio industrial mueble e inmueble. La antigua Fábrica azucarera del Pilar de Motril (Granada), actualmente inmersa en un proceso de transformación en Museo Industrial del Azúcar, será sede de la jornada práctica del curso en la que se incluye una detallada visita al recinto fabril. Esta experiencia permitirá el contacto directo con máquinas y útiles de fabricación del siglo XIX y XX relacionados con la tecnología del vapor sobre las que se plantearán la aplicación de teorías, principios y técnicas apropiadas para inventariado y catalogación y conservación de un legado tan singular, lo que permitirá obtener una visión integral del proceso.

Coordinación académica: Patricia Wanderley Ferreira Lopes, Universidad de Sevilla (US); Juan Antonio Arenillas Torrejón, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH); Inés Durán Montero y Candela Yáñez Martínez, Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA); Alberto Martínez Quesada, Ayuntamiento de Motril.

Fecha: 15 - 17 de mayo de 2025

Modalidad: en línea (15-16 de mayo); y presencial (17 de mayo) en la antigua fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar, Motril (Granada).

Las clases en línea se impartirán a través de la plataforma ZOOM. El profesorado proporcionará materiales y recursos sobre los contenidos impartidos al alumnado. La parte práctica se realizará en la antigua fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar en Motril (Granada). La asistencia a Motril es obligatoria y el desplazamiento correrá a cargo del alumnado.

Duración: 16 horas

Nº de plazas: 30

Inscripción: por orden de llegada, hasta el 11 de mayo de 2025

Precio: 95€

Programa

jueves 15 de mayo

Fundamentos y contexto

09:30-10:00 h.

Presentación del curso a cargo de representantes de FUPIA, IAPH y Ayuntamiento de Motril.

10:00-11:00 h.

Introducción al Patrimonio Industrial Mueble. Definición y contexto histórico. Ejemplos destacados de patrimonio industrial mueble. Eusebi Casanelles Rahola, exdirector del Museo de la Ciencia i del Técnica de Catalunya y expresidente del Comité Internacional para la conservación y defensa del Patrimonio Industrial TICCIH.

11:00-11:30 h.

Descanso.

11:30-12:30 h.

Marco legal y normativas de protección. Legislación relacionada con la protección del patrimonio industrial. Normativas para la catalogación y salvaguarda.

Francisco Rodríguez Marín, Dr. en Historia del Arte, Universidad de Málaga.

12:30-14:00 h.

El tratamiento de los bienes muebles en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Noelia Yanguas Jiménez, coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Industrial.

Conservación y preservación. Difusión y activación.

16:00-17:00 h.

Factores que afectan la conservación del patrimonio mueble. Identificación de elementos que pueden dañar el patrimonio. Procedimientos seguros para trasladar, almacenar y preservar. Estrategias para mitigar riesgos.

Estrella Arcos Von Haartman, restauradora y profesora, Universidad de Málaga.

17:00-18:00 h.

El caso del patrimonio industrial de Tharsis: documentación y activación.
Marta Santofimia Albiñana, Museo minero de Tharsis.

18:00- 19:00 h.

Buenas prácticas desde la experiencia docente.
María Luisa Bellido Gant, catedrática de Historia del Arte, Universidad de Granada.

viernes 16 de mayo

Estudio, documentación y catalogación

09:00-10:30 h.

Características, métodos de identificación y clasificación del Mobiliario Industrial. Claves para proceso de documentación de objetos.
Experiencias en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).
Juan Antonio Arenillas Torrejón (IAPH), Dr. en Historia del Arte; Aniceto Delgado Méndez (IAPH), Dr. en Antropología Social.

10:30-11:30 h.

La dimensión inmaterial del patrimonio industrial mueble. Claves para la documentación etnográfica, recuperación de la memoria oral y difusión del patrimonio cultural: caso de la Azucarera de Nuestra Señora del Pilar de Motril.
Estefanía Fernández Fernández, antropóloga del cuerpo de investigadores (PDI) de la Universidad de Granada.

11:30-12:00 h.

Descanso

12:00-13:00 h.

El patrimonio mueble industrial como innovación técnica y su relación con procesos productivos.
Fermín Salvador Rodríguez Laguna, ingeniero industrial.

13:00-14:00 h.

Modelos y estándares internacionales de documentación. Modelo de Referencia Conceptual Europeo para el patrimonio cultural basado en eventos – CIDOC-CRM.
Patricia Wanderley Ferreira Lopes, Dra. en Arquitectura, Universidad de Sevilla.

sábado 17 de mayo

Jornada práctica presencial en Motril (Granada)

10:00- 15:00 h.

Antigua Fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar. Avd. Arquitecto Ángel Gijón Díaz, 11. Motril (Granada)

1. Reconocimiento, planteamiento y discusión

+ Visita guiada por los espacios y recintos de la fábrica guiada por Alberto Martínez Quesada, Director de Patrimonio Industrial del Azúcar del Ayuntamiento de Motril y el antiguo trabajador José López Sabio, antiguo trabajador de la Fábrica.

+ Activación patrimonio industrial. El patrimonio industrial mueble en la Fábrica del Pilar.

Alberto Martínez Quesada.

+ La antigua Fábrica de azúcar Nª Sª del Pilar. Problemática de un patrimonio mueble diverso y diseminado. Fermín Salvador Rodríguez Laguna, ingeniero industrial.

+ Maquinaria y experiencia. Relatos y oficio de un antiguo trabajador. José López Sabio, ajustador mecánico

+ Experiencias: conservación y restauración de piezas y mobiliario en la Fábrica del Pilar.

Pedro Mutiloa, restaurador

2. Desarrollo de la práctica

+ Resolución práctica de las claves funcionales, formales, históricas y antropológicas de un conjunto de piezas o maquinaria elegida previamente cuya discusión y estudio seguirán las indicaciones de la denominada “Senda de discusión para la elaboración de ficha de inventario”, tabla que con anterioridad se facilitará al alumnado.

+ El reconocimiento, análisis y seguimiento de la “senda”, se realizará en grupos conformados entre el alumnado, que elaborarán, de forma individual, la ficha de inventario en la que se recogerán las conclusiones y determinaciones realizadas durante la discusión. La elaboración y entrega de esta ficha de inventario tiene carácter obligatorio.

PERSONAS DESTINATARIAS

Profesionales relacionados con el patrimonio industrial mueble dentro de instituciones o que gestionen iniciativas o proyectos culturales en torno al patrimonio industrial. Otros profesionales o estudiantes interesados en la temática, tanto procedentes de las humanidades y el patrimonio cultural como de la ingeniería o la arquitectura. Cualquier persona interesada en la materia.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/5cnc6>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) y la presidenta de la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA) certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia al 80% de las horas lectivas en línea, la visita presencial y la realización de la práctica en la antigua fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar de Motril (Granada), son imprescindibles para la obtención del certificado.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es