



Al sureste de la provincia de Granada, la localidad de Busquístar se asoma en la vertiente sur de Sierra Nevada a una altura de 1.100 m. sobre la Alpujarra Alta, junto al barranco del río Trévez. En este paisaje de montaña, con fuertes contrastes orográficos, puede apreciarse el caserío blanco de Busquístar, escalonado ladera abajo entre terrazas para el cultivo de olivares de aceite y huertas; los suelos de mayor extensión transformados en pastizales y arboledas; el curso del río en el fondo del valle, poblado de la vegetación propia de ecosistemas de ribera con chopos y sauces; y una zona frontera al pueblo que se extiende sobre el Cerro del Conjuro, donde la minería llevada a cabo en este territorio ha generado un paisaje muy característico, fuertemente connotado por la huella de su actividad extractiva. A pesar de haber protagonizado una larga trayectoria en la zona desde la Prehistoria, durante el siglo XIX fue cuando la minería tuvo una especial importancia en la economía del lugar, destacando la extensa explotación del El Conjuro, donde se muestra de manera más evidente cómo ha alterado la orografía y conformado la singularidad paisajística del entorno. En la antigua mina de El Conjuro se conserva la mayor parte de los testimonios que han sido más determinantes para la creación de la imagen actual del paisaje: cortas excavadas a la intemperie, instalaciones de extracción, limpieza y almacenaje, escombreras, edificaciones para la administración, servicios, talleres, etc. o las tolvas con cinta de carga que conectan con el cable de Rules. Todo este legado patrimonial de carácter industrial está conservado sobre el tono rojizo del terreno y es apreciable desde lugares como Pitres u otros enclaves más distantes de La Tahá. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



REUNIÓN DE LANZAMIENTO EN EL IAPH DEL PROYECTO PAGUS+ "PAISAJES PATRIMONIALES Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS EN GRANDES ÁREAS URBANAS ANTE EL CAMBIO GLOBAL"

Financia: Agencia Estatal de Investigación. Proyectos de Generación de Conocimiento. **Lidera:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Laboratorio del Paisaje Cultural). Junta de Andalucía. **Colaboran:** U. de Sevilla, U. Politécnica de Madrid, U. Europea de Canarias, U. de Cádiz, CSIC, U. Mediterránea de Reggio Calabria y U. de Messina

Este proyecto está liderado por el IAPH y financiado desde la convocatoria 2024 del Programa Estatal de I+D+i (PEICTI 2024-2027). La reunión de lanzamiento ha tenido lugar el pasado mes de marzo incluyendo el *I Primer Taller de Co-creación Científica*. Este proyecto estratégico, que se desarrollará a lo largo de 3 años, se ha presentado como una apuesta por situar los paisajes patrimoniales en grandes áreas urbanas en el centro del debate sobre cambio global, calidad de vida y sostenibilidad de las ciudades. Bajo el liderazgo del Instituto, la red que forman las instituciones colaboradoras facilitará la transferencia de resultados hacia las políticas públicas y reforzará la dimensión comparada del proyecto. PAGUS+ está coordinado por Silvia Fernández Cacho y Juan Antonio Arenillas Torrejón como Investigadores Principales e integra a un amplio equipo interdisciplinar de profesionales. [Más información en Revista PH 117 - Accede al texto](#)



RECOMENDAMOS

SEMINARIO PAISAJES CULTURALES METROPOLITANOS: HACIA UNA ECOLOGÍA DEL PATRIMONIO

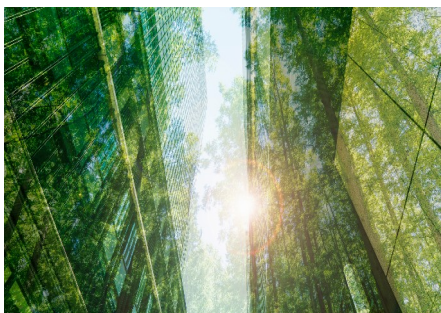
Instituto del Patrimonio Cultural de España - Universidad Politécnica de Madrid - 18 y 19 de mayo de 2026

Este seminario estudiará los paisajes culturales de la metrópolis para caracterizarlos, comprender los fenómenos patrimoniales que entrelazan procesos materiales y ambientales y examinar directrices de diseño y ordenación de los paisajes que orienten la gestión del patrimonio para mejorar la calidad de vida.

[Más información - programa](#)



NOTICIAS



CIUDAD DE MÉXICO PONE EN MARCHA EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC EL CENTRO DE CULTURA AMBIENTAL

México

Esta experiencia pionera combina la puesta en valor de la naturaleza, la educación y la cultura en uno de los principales pulmones urbanos de la ciudad capital del país y busca visibilizar la riqueza de la biodiversidad presente en este entorno recreativo como refugio de especies y regulador ecológico.

[Más información](#)



PRESENTADO EL CATÁLOGO DE MEMORIAS Y GANADORES DE LA BIENAL DE ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2025

Alcaldía Mayor de Bogotá. Defensoría del Espacio Público - Sociedad Colombiana de Arquitectos Colombia

El reciente lanzamiento de este catálogo pone en evidencia la capacidad de los proyectos redactados para responder a necesidades reales de bienestar, accesibilidad y eficiencia en el uso del suelo para generar mejores espacios públicos. El documento es un archivo de las mejores prácticas que establece un estándar de calidad para futuras intervenciones consolidándose como una herramienta de consulta técnica.

[Más información - consulta el documento](#)



AVANZA EL PLAN URBANO AMBIENTAL DE PARANÁ

Municipalidad de Paraná - Consejo Asesor de Marca Paraná

Argentina

Para implementar las políticas urbanas de la capital de Entre Ríos, el Consejo Asesor de Marca Paraná ha participado a instituciones y actores de la ciudad determinando los objetivos estratégicos en cinco ejes: gobernanza participativa moderna, desarrollo socioeconómico inclusivo, revalorización ambiental y patrimonial, equidad urbana territorial e integración metropolitana y regional.

[Más información](#)



EN REDACCIÓN LA PROPUESTA DE ORDENANZA DEL PAISAJE URBANO DE TERRASSA (Barcelona)

El Ayuntamiento de Terrassa ha iniciado los trámites para la redacción de una nueva Ordenanza del Paisaje Urbano que "debe permitir proteger y ordenar el paisaje urbano para garantizar un uso sostenible, preservar sus elementos más característicos y mejorar la calidad de vida en la ciudad, incorporando criterios estéticos, de imagen, de uso y de confort".

[Más información](#)