



Al sur de la provincia de Almería, las sierras de Gádor y Nevada al oeste, Los Filabres al norte y Alhamilla al sur, delimitan un territorio semidesértico al que puede accederse desde los pasos occidentales del Pasillo de Fiñana y el valle del río Andarax. En este gran espacio, el Valle de Tabernas tiene una extensa llanura central, en la que las escorrentías estacionales han formado barrancos y cárcavas, delimitada por montes de mediana altura que forman una nítida línea de horizonte, presentando un paisaje dominado por el cromatismo homogéneo de las tierras blanquecinas y grisáceas y del verde de baja intensidad de la vegetación herbácea y arbustiva. Estas características físicas, muy semejantes a la de los paisajes del oeste de América del Norte, y las favorables condiciones sociales y económicas españolas de mediados del siglo XX para empresas extranjeras, atrajeron a la industria cinematográfica especializada en películas del género *Western*, utilizando el lugar como escenario natural que, al ser divulgado internacionalmente, ha adquirido un carácter muy peculiar llegando a ser altamente identitario para los habitantes de la zona. En la actualidad, las típicas construcciones de madera -casas, establos, salones, etc.- permanecen como testimonios de una época en la que los rodajes activaron la economía local y mantienen la imagen que cualquier amante de este género cinematográfico reconoce como característica. En las cercanías, la localidad de Tabernas y las pequeñas instalaciones agropecuarias que se encuentran diseminadas participan de los valores culturales del paisaje informando sobre la historia y las actividades desarrolladas en este territorio desde antes de la llegada del cine. [Fichas divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



LA CÁTEDRA DE PAISAJE PRESENTA LA NUEVA CARTOGRAFÍA OFICIAL DE LOS PAISAJES DE LA RIOJA

Esta cartografía se enmarca en la Ley del Paisaje de La Rioja puesta en marcha en 2024 y es una herramienta creada desde un intenso proceso de análisis, estructurado en diversas fases, que ha permitido la delimitación y caracterización de los diferentes ámbitos y unidades de paisaje de la región.

[Más información](#)

RECOMENDAMOS

EDITADO UN ESTUDIO SOBRE LA VULNERABILIDAD URBANA EN LA CIUDAD DE LEÓN

Javier Ordás del Corral - Universidad de León

Este libro analiza los procesos que desencadenan la vulnerabilidad partiendo de que “las dinámicas sociales, económicas y espaciales implícitas en su construcción y configuración están basadas en lógicas de segregación y diferenciación social que influyen tanto en su morfología como en la distribución y calidad de las viviendas, infraestructuras, equipamientos, instalaciones y su mantenimiento”.

[Más información](#)





UN COMITÉ DE EXPERTOS PROMUEVE LA CANDIDATURA DE LOS DÓLMENES DE VALENCINA A PATRIMONIO MUNDIAL

La Consejera de Cultura y Deporte ha participado en el comité que plantea postular la candidatura a Patrimonio Mundial de este BIC declarado en 2010, categoría de Zona Arqueológica. El lugar es uno de los principales focos del megalitismo peninsular clave para conocer los usos económicos, sociales, rituales y culturales del Calcolítico y conserva un valor paisajístico de alto interés.

[Más información](#)



24 NUEVAS ADHESIONES A LA CARTA DEL PAISAJE DEL GEOPARQUE DE GRANADA

Durante un encuentro celebrado el pasado 6 de mayo en la localidad de Cuevas del Campo -abierto a la participación de entidades, administraciones, agentes sociales y ciudadanía vinculada al territorio- se revisó el primer año de aplicación de este instrumento participativo y se formalizaron las nuevas 24 adhesiones que suman un total de 61 firmantes de la Carta.

[Más información](#)



ALICANTE CREARÁ EL PARQUE AGRARIO DE LA CONDOMINA PARA AUNAR RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA Y ACTIVACIÓN ECONÓMICA

El ámbito en el que se circunscribe este nuevo parque tiene 123 hectáreas y es el Área de Interés Cultural y Etnológico Horta d'Alacant, que constituye uno de los paisajes culturales y agrícolas más significativos del municipio, heredero del sistema de regadío de origen andalusí y del conjunto defensivo de torres.

[Más información](#)



PRESENTADAS LAS RUTAS DE LA SERRA DE TRAMUNTANA

El Consell de Mallorca ha lanzado un programa de 18 rutas guiadas con el objetivo de descubrir los elementos y valores de la Sierra de Tramuntana. Estas excursiones cortas y accesibles persiguen fomentar el conocimiento del patrimonio, promover valores culturales y reforzar el vínculo de los ciudadanos con este entorno, reconocido por la Unesco como patrimonio mundial en 2011.

[Más información](#)



PAISAJES CULTURALES DE ECUADOR ENTRE LOS 9 SITIOS DEL PAÍS INCORPORADOS A LA LISTA INDICATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Entre los sitios incorporados a la lista están el *Paisaje Cultural del Puñay*, un imponente sitio arqueológico con estructuras piramidales prehispánicas de la provincia de Chimborazo; el *Paisaje Cultural del Cacao*, un tributo a los sistemas tradicionales y saberes ancestrales de la Costa y la Amazonía; y el *Bosque Nublado del Chocó Andino*, de extraordinaria biodiversidad y singular paisaje sonoro.

[Más información](#)